

CONGRESO INTERNACIONAL
“EL CUENTO EN HISPANOAMÉRICA: LECTURAS, TEORÍAS Y POÉTICAS”

28, 29 y 30 de octubre del 2015
Auditorio de la Casa de la Literatura Peruana
(Jr. Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Miércoles 28 de octubre

5 – 6 p.m.

Panorama del cuento en Hispanoamérica

Lauro Zavala, Eva María Valero y Agustín Prado

Moderador: Jaime Cabrera

6 – 7 p.m.

Poéticas del microrrelato

Ana María Shua, José Leandro Urbina y Alberto Benza González

Moderador: Óscar Gallegos

7 – 7:15 p.m. *Café*

7:15 – 8:30 p.m.

Testimonio de los maestros

Oswaldo Reynoso, Antonio Gálvez Ronceros y Cronwell Jara

Moderador: Sandro Chiri

Jueves 29 de octubre

5 – 6 p.m.

El cuento en el Perú

César Ferreira, Jorge Valenzuela y Sandro Bossio

Moderador: Dany Doria

6 – 7 p.m.

Nuevos tópicos en el cuento latinoamericano

Marco García Falcón, Ricardo Sumalavia y Karina Pacheco

Moderador: Víctor Vimos

7 – 7:15 p.m. *Café*

7:15 – 8:30 p.m.

Representaciones de la ciudad en el cuento latinoamericano

Fernando Ampuero, Huilo Ruales, Eva María Valero y Guillermo Niño de Guzmán

Moderador: Dante Trujillo

Viernes 30 de octubre

5 – 6 p.m.

El humor en el cuento

Huilo Ruales, José Leandro Urbina y Mario Guevara

Moderador: Jaime Cabrera

6 – 7 p.m.

Cuento y cine

Lauro Zavala, Ricardo Bedoya y Javier de Taboada

Moderador: Edwin Matos

7 – 7:15 p.m. Café

7:15 – 8:30 p.m.

Retos del cuento en el siglo XXI

Elton Honores, César Ferreira, Ana María Shua y Carlos Garayar

Moderador: Sandro Chiri

Actividades paralelas

28, 29 y 30 de octubre

5 – 8:30 p.m.

Miniferia de libros de cuentos con editoriales independientes y librerías.

Hall de la biblioteca

27 al 31 de octubre

11 a.m. – 1 p.m.

Proyección de videos de lecturas de cuentos por escritores latinoamericanos

Sala 11

3 – 5 p.m. Ciclo de películas basadas en cuentos hispanoamericanos.

Sala 11

- Martes 27: *Intimidad de los parques* (Dir. Manuel Antín, 1965)
- Miércoles 28: *Cuentos inmorales* (1978)
- Jueves 29: *Caídos del cielo* (Dir. Francisco Lombardi, 1990)
- Viernes 30: *Blow-Up* (Michelangelo Antonioni, 1966)
- Sábado 31: *Weekend* (Jean Luc Godard, 1965)